

## Interview de Sonia Frisco

Réalisée par Faustine M., pour un Master en Métier du Livre

### **1. Pouvez-vous vous présenter en quelques mots, parler de votre parcours, comment en êtes-vous venue à écrire ?**

Je suis italienne, autodidacte, détailliste et rêveuse, irrémédiablement rêveuse...

J'aime le matin, porteur d'espoir, et la nuit qui illumine mes pensées. J'aime le soleil, les sourires, la gentillesse, la mer et l'amitié, comme tous ces grands petits "rien" qui font de la vie une vraie beauté.

Je me définis romancière car je ne saurais écrire sans y apporter de la romance, cette dose d'espérance qui nous permet de croire, de voler et de nous émouvoir.

J'ai toujours aimé les livres, j'ai toujours vécu avec eux de très grands et beaux moments. J'ai appris à lire très jeune par nécessité et, pendant longtemps, ils furent même mes seuls amis. Mais je n'aurais jamais imaginé en écrire un jour. Non... Jusqu'à cet après-midi de juillet 2000 où j'ai pris mon stylo et mon cahier et j'ai commencé à "raconter"... Jusqu'à cet après-midi de grand stress qui a changé ma vie et lui a donné un sens.

### **2. Pouvez-vous me décrire votre rapport au net ? L'utilisez-vous beaucoup hors travail ?**

Je n'utilise pas beaucoup le net pour mon travail... Je suis très traditionnelle et préfère de loin le rapport aux personnes. Je me déplace volontiers en bibliothèque, où j'ai de grandes conversations avec des personnes formidables et la chance de pouvoir emprunter énormément de matériel. Et si j'ai des questions précises, dans des domaines pointus comme la science par exemple, je vais voir des professionnels directement dans leur élément, ce qui est inestimable.

Hors travail, je ne l'utilise que pour aller sur les réseaux sociaux ou les Forums Littéraires, ce qui est un plaisir.

### **3. Quand l'avez-vous utilisé la première fois pour le travail ?**

**Pour écrire vos idées et vos romans préférez-vous le manuscrit ou l'ordinateur ?**

**Quels sont pour vous les avantages et inconvénients de chacun ?**

Le net est arrivé assez tard dans ma vie, comme pour tous ceux qui sont nés dans les années 70, je suppose... ;) La première fois que je l'ai utilisé, à 27 ans, c'était pour rechercher le jour d'une date précise, et il m'a été d'une très grande utilité.

Pour écrire, je n'utilise que le papier, en un premier temps. J'ai besoin de mettre sur papier mes mots, j'ai besoin du blanc, j'ai besoin de sentir la feuille et l'encre, j'ai besoin du toucher, du contact, comme de "matérialiser mon idée"...

Ensuite seulement je réécris sur PC. Et là aussi j'ai besoin d'entendre les touches.

L'avantage du PC est que c'est plus rapide pour écrire et bien plus lisible (j'ai une calligraphie épouvantable, qui s'empire), tout est clair, net et propre, et on peut

rechercher des phrases par mots-clés, ce qui est merveilleux. L'avantage du papier, outre ceux déjà énoncés, est celui de me permettre une mémoire totale. Je peux visualiser les phrases et m'en souvenir pour toujours. Parce qu'elles ont été écrites.

#### **4. Quels sont les réseaux sociaux sur lesquels vous êtes la plus active ?**

**Votre compte d'auteur, est-ce de votre initiative ou de l'éditeur ? Comment gérez-vous ce compte ? (y allez-vous souvent ? quels types de Post ? réactivité face à votre public pour répondre et appréciez-vous les échanges ? Mêlez-vous des éléments de la vie privée et publique ?) Les fans de votre compte ont-ils tous lu vos romans ?**

J'ai Facebook depuis presque 3 ans. Je pensais en faire un usage privé puis, quand les premiers lecteurs ont commencé à arriver, la dynamique a changé et j'en suis très heureuse. C'est devenu un compte semi-privé, un lieu professionnel et aussi intime, un espace à part où je communique avec mes lecteurs (même si dernièrement je suis un peu moins présente et qu'ils me manquent).

Ce n'est pas une page mais bien un compte. Je l'ai ouvert à mon initiative, ou plutôt devrais-je dire à celle de ma fille... C'est pour moi un lieu multiculturel où je côtoie autant des professionnels du livre et de la presse, que des amis d'enfance ou d'aujourd'hui ou des lecteurs et de la famille. C'est un peu une grande "place du marché", dans ce qu'elle offre de plus beau et varié. J'y vais avec plaisir, la plupart du temps, et je réponds toujours à tout le monde (c'est mon point d'honneur), que ce soit pour les commentaires ou les MP.

Mes Post sont à l'image des personnes de tous horizons que j'ai en amis, très hétéroclites... un peu de cuisine, de vacances, beaucoup de soleil, de musique, de littérature, d'optimisme, de réflexions, de souvenirs, de douceur, de bonne humeur. En un mot, le partage.

J'essaye d'ouvrir ma porte, mon cœur, je partage un peu "les coulisses d'auteur"...

Sur Instagram, tout le monde n'a pas lu mes livres. C'est pour moi un compte beaucoup plus "professionnel", mais avec un partage et une émotion tout aussi importants. J'y rencontre des personnes extraordinaires, elles aussi de tous horizons, qui m'inspirent toute sorte de sentiments... Et j'y suis bien.

#### **5. Est-ce que les réseaux sociaux ont créé un nouveau type de lectorat selon vous ? (bouche à oreille etc...) Cela aide-t-il à la diffusion, promotion de vos livres ?**

Oui, indéniablement oui. C'est une erreur que de croire que ceux qui aiment les réseaux n'aiment pas la littérature (j'en suis une preuve vivante d'ailleurs...).

C'est aussi une erreur que de croire qu'il y a moins de lecteurs. Les goûts ont changé, mais pas l'amour de la lecture. Lors de mes dédicaces, de Salons du Livre ou de rencontres, je vois de partout des personnes affluer et je les vois si nombreuses et en sourire que c'est une émotion sans pareille. Elles ont tous les âges, sont de tous les genres, de toutes les appartenances et elles sont phénoménales. C'est un cadeau inestimable, c'est juste merveilleux!

Et j'en profite pour leur dire le plus grand et ému des MERCI.

**6. Et votre site internet qui l'a réalisé ? À quoi vous sert-il ? Y-a-t-il un vrai contact avec le lecteur ?**

Nous avons créé mon site avec mon époux, il y a quelques années. Il est mon image publique, un peu "ma carte d'identité"...

Je suis issue du monde de la mode, mon premier métier, aussi y ai-je mis une page blanche, un encrier, une plume bien sûr, mais également du violet et de l'orange en clin d'œil à la Haute Couture.

Je ne communique pas vraiment avec mes lecteurs sur le site, sauf s'ils me laissent un message auquel je réponds, mais j'y partage avec plaisir leur chroniques, pour ceux qui en écrivent, des événements et quelques photos. Le plus souvent mes lecteurs me rejoignent sur les réseaux sociaux, où nous communiquons plus facilement pour ceux qui y sont, et c'est un plaisir et un honneur que de les recevoir.

**7. Vos livres ont-ils déjà été vendus sur Amazon ?**

**Que pensez-vous de ce site de vente ?**

Oui, déjà vendus sur Amazon.

Cette question est un peu déroutante... Il est assez difficile de répondre...

Je dirais que chacun peut choisir le moyen qui lui convient pour s'offrir un livre et qu'Amazon peut aller là où le libraire n'est pas...

Amazon a bien des avantages, dans bien des domaines, mais jamais il ne remplacera le libraire... la personne qui vous parle, qui vous écoute, qui vous conseille, qui partage avec vous émotions et avis. La personne qui est là, pour vous, qui vous serre la main et vous sourit.

**8. Papier ou numérique, qu'est-ce qui a votre préférence ? Et pour vous en tant que lectrice ? Préférez-vous être lue sur support numérique ou papier ?**

Ah ! La grande question ! Pour moi, papier bien sûr...

À nouveau, j'ai besoin du contact avec la matière, douce, vaguement rugueuse mais soyeuse, chaleureuse et délicate qu'est le papier. J'ai besoin du touché et de l'intimité qu'il offre. Bien sûr, tous les livres ne sont pas dans un beau papier... J'essaye donc de choisir mes éditions en tant que lectrice, et en tant qu'auteure j'ai eu l'immense chance jusqu'ici de pouvoir travailler avec des personnes qui partagent mon amour de l'art et du métier.

Le papier est l'écrin du livre.

Son importance est donc capitale et je suis particulièrement fière et heureuse d'avoir toujours pu choisir de très beaux papiers.

Je n'aime pas beaucoup voir mes textes sur numérique... mais c'est très personnel. Pour l'heure, ils sont sur papier. Par contre, je peux très bien comprendre les personnes lisant sur liseuse, il y a d'autres avantages. Je n'ai aucun à priori sur la question. Encore une fois la liberté de chacun est fondamentale.

### **9. L'auteur ne change pas mais s'adapte à un monde en changement.**

C'est tout à fait vrai. Suite à un arrêt forcé et douloureux de l'écriture, j'ai pu assister à la "confrontation" de 2 mondes...

Lorsque j'ai dû quitter la scène littéraire, en 2003, le monde était différent. Il n'y avait que peu d'Internet, il n'y avait aucun réseau social et les lecteurs vous contactaient par lettres manuscrites (ce qui était très élégant). Je leur répondais de la même manière. Mais les contacts étaient moins fréquents.

Quand je suis revenue sur la scène littéraire en 2014, avec une émotion immense, vous pouvez l'imaginer, le monde avait changé.

La montée des réseaux, l'arrivée des Forums Littéraires, des blogueurs, des youtubeurs, la facilité des courriels, tout cela était nouveau et fascinant pour moi, bien qu'un peu désarmant parfois... Il y a une proximité immédiate qui s'est créée avec mes lecteurs, un rapprochement très émotionnant, des échanges si beaux et importants. D'un coup, ils sont apparus de partout et, pour la première fois, j'avais vraiment ce sentiment d'appartenir au monde...

Moi qui écrivait pour le monde, et qui le fait dans le recueillement, le silence et la solitude, voilà que je recevais un cadeau des plus précieux et inattendus, la présence du monde...

Le monde a changé, oui, et j'en suis si heureuse.

### **10. Livraddict, Babelio, Booknode, etc.. les Forums et blogs sont-ils des sites positifs à votre sens pour aider à la promo de vos livres et rencontrer de nouveaux lecteurs ?**

Ils sont positifs en tous sens. Avoir un lieu communautaire auquel on peut accéder en tout temps et à tout moment, même si l'on ne peut pas sortir de chez soi, je trouve cela extraordinaire. Les Forums Littéraires sont non seulement positifs, mais importants aussi. Ils rapprochent les personnes sous une bannière commune, l'amour de la littérature... Vous imaginez ! C'est juste génial !

Je ne connais que Babélio et Livraddict, un peu NotaBene, des espaces que j'aime vraiment, mais je sais qu'il en existe d'autres et je me réjouis de les découvrir dans "les hasards des rencontres"... Les échanges y sont importants, souvent magiques, j'y ai fait des rencontres qui m'ont émotionnée, beaucoup apporté et même bouleversée, dans tout ce que ce terme implique ;)

J'y ai fait des rencontres pour la vie, et j'en suis très reconnaissante et fière.

Là aussi il y a des personnes de tous types avec toutes sortes de goûts littéraires différents. Cette diversité est la richesse de ces espaces.

### **11. Concernant l'évènementiel, est ce que cette avancée numérique représente un avantage selon vous ? Pour promouvoir votre présence lors de salons, prévenir vos fans etc... ?**

L'ère digitale dans laquelle nous vivons représente un avantage certain pour la diffusion des informations. Pour les promotions, pour les Salons, les différentes signatures, les concours, pour prévenir les fans d'une présence en un lieu, il n'y a rien de tel. Et les informations fusent à une vitesse phénoménale ! Les partages sont immédiats, les personnes arrivent de partout, c'est juste magnifique. Mais je dois avouer que j'ai des lecteurs particulièrement attentionnés. Comme je le dis toujours, ils sont géniaux !

Répondre à votre interview a été un vrai plaisir, merci ma chère Faustine.  
J'aimerais conclure en vous disant ceci :  
Les lecteurs sont les plus beaux cadeaux des auteurs.  
Affectueusement,  
Sonia

**Merci Sonia, à très vite ☺**

**©Sonia Frisco**